

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	1.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • dbá na správné dýchání a držení těla • provádí hlasová a dechová cvičení • zřetelně vyslovuje • zná význam not • rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní • umí vytleskat rytmus podle vzoru • rozlišuje krátké a dlouhé tóny <ul style="list-style-type: none"> • učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu • pozná a umí pojmenovat klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangl, hůlky, bubínek, <ul style="list-style-type: none"> • provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod) 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) -dvojhlas (lidový dvojhlas) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten) -rytmizace, hudební hry(ozvěna) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) -pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) 	<p>Čj 1-2, Tv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druhy samohlásek,rytmus <p>Čj 1-2, Prv 1-2,M 1-2</p> <p>Vv 1-2, PČ 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roční období <p>Tv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmizace, pochod <p>Vv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Písničky 	

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	1.	

<ul style="list-style-type: none"> • pozná a naučí se vybrané vánoční koledy • pozná vybrané hudební nástroje (viz hudební nástroje) podle zvuku • seznámí se s varhanní hudbou • pozná hymnu ČR a rozumí smyslu textu 	Poslechové činnosti -kvality tónů -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj -hudební styly(hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)		
--	--	--	--

Nabídka poslechových skladeb: Hymna ČR

ukolébavky, vánoční koledy a písně

A. Vivaldi: Čtvero ročních období

O hluchém bubnu

Jak se kontrabas zamiloval

Nabídka pro nácvik písní:

Halí, belí, hrách a kroupy, Kolo, kolo, mlýnský, Sedí liška pod dubem, Pekla vdolky z bílé mouky,

Kráčí Mikuláš, Já malý přicházím k vám., Na nebesích nad Betlémem, To je zlaté posvícení,

Hej, meduli, Když jsem já sloužil, Káča našla ptáče

Nabídka pro zpěv s pohybem:

Zlatá brána, Měla babka čtyři jabka, V zahradě na hrušce

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	2.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč rozlišuje noty, pomlky, takty umí doplnit zpěv hrou na jednoduché hud. nástroje umí zazpívat vybrané vánoční koledy pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, pikola umí užívat dětské hudební nástroje umí se pohybovat podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) -dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten) -rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) -pohybové vyjádření hudby 	<p>Čj 1-2, Tv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druhy samohlásek,rytmus <p>Čj 1-2, Prv 1-2,M 1-2</p> <p>Vv 1-2, PČ 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roční období <p>Tv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmizace, pochod <p>Vv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Písničky 	

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	2.	

<ul style="list-style-type: none"> • umí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem • rozlišuje umělou a lidovou píseň • seznámí se s vybranými skladbami klasiků 	<p>(pohybová improvizace)</p> <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) -hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj -hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) 		
--	--	--	--

Nabídka pro poslechové skladby: I. Hurník – Nedokončená pohádka, Kukačka

B. Smetana – Pochod komediantů

V. Trojan – Žabák

P. I. Čajkovskij – Skřivánek

Nabídka pro nácvič písni:

vánoční koledy - Štěstí, zdraví, Já malý přicházím aj.

Zimní, Dělání, Káča našla ptáče, Jetelíčku náš, Otloukej se pišťaličko, Dú, kravičky, dú,

Já mám koně, Kalamajka mik, mik, mik, Komáří svatba, Maličká sú,

Okolo Frýdku, Rybička maličká, Ti zlosejnští uzikanti, Žezuličko, kde jsi byla

Nabídka pro zpěv s tancem:

Marjanko, Marjanko, Ach, synku, synku, Na tý louce zelený

Nabídka písni s pohybovým doprovodem: Hlava, ramena, Kočka leze dírou, Na tý louce zelený

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	3.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> umí vytleskat a taktovat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt umí pojmenovat notovou osnovu rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční, rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrtovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii seznámí se s hymnou ČR naučí se zpívat vybrané písně dbá na správné dýchání <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a umí uvést příklad umí doprovázet na rytmické nástroje <ul style="list-style-type: none"> rozliší rytmus valčíku a polky umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá) 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) -dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten) rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) pohybové vyjádření hudby 	<p>Čj 3-5, Vv 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Lidová slovesnost <p>Čj 3-5, Vv 3-5, Pč 3-5, Prv 3, VI 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Roční období <p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Anglické písně 	

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	3.	

<ul style="list-style-type: none"> • umí pohybově vyjádřit hudbu • pozná B. Smetanu a A. Dvořáka • zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka • poslechem rozezná hudební nástroje • poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní 	<p>(pohybová improvizace)</p> <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) • hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) 		
--	--	--	--

Nabídka pro poslechové skladby: W. A. Mozart – Menuet

I. Hurník – U ohníčku

B. Smetana – Luisina polka, Má vlast (Vltava)

A. Dvořák – Humoreska, Slovanský tanec č. 7

Korsakov – Let čmeláka

varhanní hudba, různé hudební nástroje

Nabídka pro nácvik písní: Slunéčko zachází za hory, Slunce za hory, Na shledanou, vlašovičko, Koulelo se, koulelo, Až já pojedu přes ten les, Zub, Komáři se ženili, Když jsem jel do Prahy, Pásla husy, Bum, Já nechci žádného, Červený šátečku, Kdes, kukačko, kdes, Okolo Třeboně, A já su synek, vánoční koledy a další
nácvik hymny ČR

Nabídka pro zpěv s tancem: polkový, valčíkový krok

Měla babka čtyři jabka – mazurka

Nabídka písní s pohybovým doprovodem: Lašská Lotyška, Vesele a s chutí

Nabídka písní s instrumentálním doprovodem: Běží liška k Táboru, Dú Valaši, dú,, Lúčka zelená, Ptáci, Sousedská, Šneček

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	4.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • učí se další písně • dbá na správné dýchání • zná pojmy repetice, houslový klíč • umí napsat houslový klíč • rozlišuje délky not a umí je zapsat • pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít • zná stupnici C dur (názvy not) <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí • doprovodí písně na rytmických nástrojích • rytmizace říkadel 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) • hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) • (rozvíjení činností z 1. období) hudební rytmus (realizace písni ve 3/4 a 4/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) • intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) • grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten) 	<p>Čj 3-5, Vv 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidová slovesnost <p>Čj 3-5, Vv 3-5, Pč 3-5, Prv 3, VI 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roční období <p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anglické písně 	

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	4.	

<ul style="list-style-type: none"> • umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok <ul style="list-style-type: none"> • pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi • zná jména oper B. Smetany • zná názvy symfonických básní cyklu Má vlast • seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka • poslouchá vybrané skladby • pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu • pozná opakující se téma v poslouchané skladbě 	<ul style="list-style-type: none"> • rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) • grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) • pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) • orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • vztahy mezi tóny • hudební výrazové prostředky a hudební prvky • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • (rozvíjení činností z 1. období) • hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, 		
---	--	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	4.	

	ukolébavka, ...) <ul style="list-style-type: none"> • hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) • interpretace hudby (slovní vyjádření) 		
--	--	--	--

Nabídka poslechoých skladeb: B. Smetana – Proč bychom se netěšili, Luisina polka, Vltava, Vyšehrad
 B. Martinů
 L. Janáček – Pilky
 W. A. Mozart – Menuet, Malá noční hudba
 vánoční hudba
 valčíky (J. Strauss aj.)

Nabídka pro nácvik písní: Beskyde, Beskyde, Září, Na našem dvoře, Červená růžičko, Už ty pilky, Muzikant, Ten chlumecký zámek, Stojí vrba košatá, Večerníček, Široký, hluboký, Valčíček, Kolik je na světě věcí, Marjánko, Žezulka, Voláme sluníčko, Kdyby byl Bavorov, Náchodský zámeček, Zlaté střevíčky, Červená řeka, Tři čuníci, Okoř, Růže z Texasu, vánoční koledy aj.

Dvojhlasá píseň: A já su synek z Polanky, kdo si tu po ránu zpívá, vdávalo se motovidlo, V tom píseckým černým lese

Nabídka pro zpěv s tancem: variace kroky polkové, valčíkové, mazurka

Nabídka písní s instrumentálním doprovodem: Jsou mlynáři, Liščí mazurka, My pluli dál a dál, Ten chlumecký zámek, Už ty pilky dořezaly

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	5.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas • dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh • seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru • zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení • pozná basový klíč • čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči • umí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie • seznámí se s krajovými lidovými tanci • umí taktovat čtyřčtvrteční takt • zná původ státní hymny • umí pohybově vyjádřit nálady • seznámí se s relaxací • umí jednoduché dvojhlasé písně • naučí se vybrané písně J. Uhlíře a k. Šípa • dbá na správné dýchání 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) • hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) • (rozvíjení činností z 1. období) • hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) • intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) • grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova 	<p>Čj 3-5, Vv 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidová slovesnost <p>Čj 3-5, Vv 3-5, Pč 3-5, Prv 3, VI 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roční období <p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anglické písně <p>Čj 5.-7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidová slovesnost-píseň 	

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	5.	

<ul style="list-style-type: none"> • doprovází písně na rytmické a melodické hudební nástroje • poslouchá vybrané skladby • poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje • pozná varhanní hudbu • pozná vánoční hudbu a vánoční koledy • pozná trampské písně 	<p>instrumentáře, zobcových fléten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) • grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) • pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) • orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • vztahy mezi tóny • hudební výrazové prostředky a hudební prvky • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • (rozvíjení činností z 1. 		
--	--	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	5.	

	období <ul style="list-style-type: none"> • hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) • hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) • interpretace hudby (slovní vyjádření) 		
--	---	--	--

Nabídka poslechových skladeb: L. Janáček – Říkadla, Lašské tance
 B. Smetana – Libuše (vybrané árie), Prodaná nevěsta (vybrané árie), Má vlast
 A. Dvořák – Slovanské tance, Symfonie Z nového světa
 W. A. Mozart – Don Giovanni (ukázka), Menuet
 Händel – Vodní hudba
 J. J. Ryba – Česká mše vánoční (ukázka) - koncert

Nabídka pro nácvič písni: Avignonský most, Tráva neroste, U panského dvora, Tři tamboři, Čtyři koně, Sedlák, sedlák – furiant, Cestu znám jen já, Ukolébavka pro dcerku, Měsíček svítí, Sivá holubičko, vánoční koledy – Tichá noc, Chtíc, aby spal aj., písně J. Uhlíře a K. Šípa, tramské písně

Nabídka písni s instrumentálním doprovodem: Bejvávalo, Čtyři koně jdou, Kdyby byl Bavorov, Na rozlúčení, Ráda, ráda , Můj zlatej Honzíčku

Dvojhlasé a tříhlasé písně: Hvězdičky dobrou noc, Kdyby byl Bavorov, Na rozpučení, Ráda,ráda, můj zlatej Honzíčku , Spadla z vjišně, Tráva neroste, Žádnj neví , co sou Domažlice

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	6.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • pohybem vyjádří pochod, polku, mazurku • umí taktovat dvoučtvrťový a tříčtvrťový takt • pohybem vyjádří obsah písně • správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na SON • vytvoří vlastní rytmické motivy, předeheru, dohru, mezihru • rozliší zvuk vybraných hud.nástrojů symf.orchestru a pojmenuje je • dokáže podle svých možností intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase • umí charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou • rozliší sluchem dvojzvuk a trojzvuk • ví, co je akord, melodie, rytmus, takt, tempo písně • seznámí se s vybranými skladbami • zná znaky písně lidové a umělé, opery, muzikálu, melodramatu a scénické hudby, symfonie a symfonické básně • etické aspekty lidové písně 	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pochod, polka, mazurka • hra na dirigenta a orchestr • dramatizace písní <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • reprodukce známých písní (těžká a lehká doba v taktu, gradace, piano-forte, cresc.) • hry s rytmem, hra na tělo, hra se SON • analytická práce s písní, písňová forma <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznávání hudebních nástrojů • rozlišování melodií a rytmů, souzvuků • píseň umělá a lidová • vokální a instrumentální skladba • symfonie a symfonická báseň • opera, muzikál, melodram, scénická hudba • B.Smetana, A.Dvořák <p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • intonační cvičení • zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem • práce se říkadlem a písní 	<p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anglické písně <p>Čj 5.-7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidová slovesnost-píseň <p>Čj 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hymna – J.K. Tyl <p>EV 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • duchovní rozměr člověka • jedinečnost člověka, vzory 	<p><u>Učebnice:</u> Hudební výchova pro 6.roč. (SPN)</p> <p>Já, písnička a další zpěvníky a materiály k poslechu ukázky výtvarného umění</p> <p><i>Vánoční zpívání Jarní zpívání</i></p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> při zpěvu využívá správné pěvecké návyky, zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně doprovází písně na Orffovy nástroje rozeznává různé hudební nástroje sluchově i vizuálně spojuje poslech hudby s vědomostmi z teorie hudby a dějin hudby spojuje poslech s instrumentální a pohybovou činností rozpozná některé hudební formy z oblasti artificiální hudby zařadí určité skladby k autorovi a období umí vytvořit hudebně dramatické vystoupení má základní znalosti z oblasti nonartificiální a taneční hudby vnímá sociální problémy v kontextu hudební tvorby (lidové písně, folk, muzikál) 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lidové i umělé písně písně cizích národů písně různých období <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> česká hudba 19.a 20. století (Smetana, Dvořák, Janáček, Martinů, Suk) hudba baroka a klasicismu (Bach, Beethoven, Mozart) hudební formy vážné hudby (polyfonie, koncert, symfonie, symf. báseň, kantáta) hud. formy nonartificiální (folk, country, muzikál, rock) <p><u>Instrumentální a pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> taktování, tanec (valčík, polka, mazurka), hra na SON analytická práce s písní choreografie 	<p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Anglické písně <p>F 8</p> <ul style="list-style-type: none"> vznik zvuku šíření zvuku vlastnosti zvuku technologie přenosu a záznamu zvuku <p>Čj 5.-7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lidová slovesnost-píseň <p>EV 6</p> <ul style="list-style-type: none"> duchovní rozměr člověka jedinečnost člověka, vzory 	<p>Učebnice: Hudební výchova pro 7. ročník (SPN)</p> <p>Já, písnička Houška: Zpěvník</p> <p>Vánoční zpívání Jarní zpívání</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Realizace PT v předmětu		Hudební výchova	7. ročník
Název PT	Tématický okruh	Námět	Forma a poznámka
<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova Osobnostní a sociální výchova: osobnostní rozvoj 	<ul style="list-style-type: none"> Etnický původ Psychohygiéna 	<ul style="list-style-type: none"> Lidové písně jiných národů Pravidla hygieny při zpěvu a mluvení Hudební formy, hudební nástroje typické pro určité národy Hlavní rysy jednotlivých období dějin hudby – populární hudba světová 	<ul style="list-style-type: none"> zpěv, referáty, práce se SON

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> při zpěvu využívá správné pěvecké návyky, zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně, respektuje dynamiku písně zná pojem akord, zná jednoduché kytarové akordy a značky rozliší durovou a mollovou tóninu doprovází písně na Orffovy nástroje rozeznává různé hudební nástroje sluchově i vizuálně má základní přehled o vývoji vážné hudby spojuje poslech hudby s vědomostmi z teorie hudby a dějin hudby spojuje poslech s instrumentální a pohybovou činností rozpozná některé hudební formy z oblasti artificiální hudby umí vytvořit hudebně dramatické vystoupení rozlišuje manipulační působení médií, identifikuje se s pozitivními vzory 	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> hlasová a rytmická cvičení zpěv lidových i umělých písní (Já, písnička) zpěv písní s doprovodem SON a kytary <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> hudební pravěk, starověk, středověk a humanismus (Seikilova píseň, nizozemské školy, polyfonie a homofonie) hudební baroko Vivaldi, Bach, Handel, Monteverdi hudební klasicismus (Haydn, Mozart, Beethoven) hudební romantismus (Schubert, Chopin, Čajkovskij, Weber atd.) <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> doprovod jednodušších písní na SON a kytaru dirigent a orchestr (doprovod děl vážné hudby) 	<p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Anglické písně <p>EV 6</p> <ul style="list-style-type: none"> duchovní rozměr člověka jedinečnost člověka, vzory 	<p>Učebnice: Hudební výchova pro 8. ročník</p> <p>Dějiny hudby</p> <p>Já, písnička 2,3</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Hudební výchova	9.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> při zpěvu využívá správné pěvecké návyky, zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně, respektuje dynamiku písně zná pojem akord, zná jednoduché kytarové akordy a značky rozliší durovou a mollovou tóninu doprovází písně na Orffovy nástroje rozeznává různé hudební nástroje sluchově i vizuálně má základní přehled o vývoji nonartificiální hudby spojuje poslech hudby s vědomostmi z teorie hudby a dějin hudby spojuje poslech s instrumentální a pohybovou činností rozpozná některé hudební formy z oblasti nonartificiální hudby umí vytvořit hudebně dramatické vystoupení rozlišuje manipulační působení médií, identifikuje se s pozitivními vzory 	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lidové a umělé písně různých žánrů s vlastním či nahraným doprovodem <p><u>Pohybové a instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> nácvik základů hry na kytaru a keyboard nácvik hry na bicí SON základní taneční kroky <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rozdělení nonartificiální hudby 20. století jazz světový a český rocková hudba střední proud muzikál divadla malých forem elektronická hudba vážná hudba 20. století 	<p>Aj 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Anglické písně <p>Čj 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Písničkáři 	<p><u>Učebnice:</u> Hudební výchova pro 9. ročník</p> <p>Populární hudba ve škole (J.Prchal)</p> <p>Zpíváme a hrajeme (Holubec, Prchal)</p> <p>Já, písnička 2,3</p> <p>EV 6 duchovní rozměr člověka, jedinečnost člověka, vzory</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Realizace PT v předmětu		Hudební výchova	9. ročník
Název PT	Tématický okruh	Námět	Forma a poznámka
<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova 	<ul style="list-style-type: none"> Kulturní diferenciacce 	<ul style="list-style-type: none"> Hlavní rysy jednotlivých období dějin hudby ,přehled z hlediska Českých zemí 	<ul style="list-style-type: none"> referáty, video

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	1.-3.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami umí míchat barvy dovede používat různé druhy štětců dle potřeby, rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, objekty, tvary) zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev rozliší teplé a studené barvy zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem modeluje z plastelíny, moduritu, z hmoty „DAS“ tvaruje papír 	<ul style="list-style-type: none"> malba - rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev, Goethův kruh kresba -rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti techniky plastického vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - hmatové, pohybové podněty 	<p>Čj 1, Pč 1, M 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Tvary písmen a číslic <p>Čj 1-2, Pč 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> Pohádky <p>Čj 1-2, Prv 1-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Slušné chování Rodina <p>Čj 1-2, M 1-2, Hv 1-2 Prv 1-3, Pč 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> Roční období <p>Prv 1-2, Tv 1-2, Pč 1-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bezpečnost <p>Hv 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> Písničky <p>M 2, Tv 2, Pč 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Geometrické tvary 	<p>Náročnost práce bude postupně od prvního ročníku úměrně zvyšována dle věku žáků.</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	1.-3.	

<ul style="list-style-type: none"> • zvládne koláž, frotáž • umí výtvarně zpracovat přírodní materiál - nalepování, dotváření, tisk, otisk apod. • pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové apod. • děti zvládnou použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti - citového prožitku, vnímání okolního světa pomocí sluchových vjemů, hmatových, zrakových vjemů, které jsou prvotním krokem k vyjádření a realizaci jejich výtvarných představ, komunikuje na základě vlastní zkušenosti a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil 	<ul style="list-style-type: none"> • další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání • ilustrátoři dětské knihy • utvářet osobní postoj v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby 	<p>Hv 3-5, Čj 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidová slovesnost <p>PRV 3, Čj 3-5, Pč 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roční období <p>Dv 4, Čj 3-5, Pč 3-5, MG 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Značky • Bezpečnost <p>Aj 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • barvy 	
---	---	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	4.-5.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období zvládne malbu stěrkou, rozlévání barev a kombinaci různých technik umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy komunikuje o obsahu svých děl <ul style="list-style-type: none"> prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu zvládne obtížnější práce s linií užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci 	<ul style="list-style-type: none"> Malba – hra s barvou, emocionální malba, míchání barev, Goethův barevný kruh. Ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhlí, např. kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru. Grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, 	<p>Hv 3-5, Čj 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Lidová slovesnost <p>PRV 3, Čj 3-5, Pč 3-5, Hv 3-5, VI 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Roční období <p>Dv 4, Čj 3-5, Pč 3-5, MG 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Značky Bezpečnost <p>Aj 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Barvy <p>M 3-5</p> <ul style="list-style-type: none"> Osová souměrnost <p>VI 4, Čj 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Státní svátky, významné dny 	<p>Náročnost práce bude postupně od čtvrtého ročníku zvyšována dle věku žáků.</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	4.-5.	

<ul style="list-style-type: none"> • rozeznává grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti • hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků • prohloubí si znalosti z 1. období, získává cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem • umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod. • pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další • žák si vytvoří škálu obrazně vizuálních elementů k vyjádření osobitého přístupu k realitě • porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<p>vosková technika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů • Další techniky – koláž, frotáž, základy ikebany • Ilustrátoři dětské knihy 		
--	--	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě. • Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků. • Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem. • Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. • Vytváří společné kompozice v prostoru - instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů. • Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření. • K tvorbě užívá některých z metody 	<ul style="list-style-type: none"> • Kresebné studie - linie, tvar, objem - jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus. • Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování, přímka, křivka. • Rozvíjení smyslové citlivosti. Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů. Např. hmat - reliéfní autoportrét, sluch - výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru. • Plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra. • Malba. • Teorie barev - Goethův barevný kruh - teplé a studené barvy, barvy příbuzné. 		<p>Např. zátiší, kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru. Např. pocity vyjádřené linií.</p> <p>Např. stavba živé přírody - dominantní prvek, emocionální malba, kříženec.</p> <p>Např. společná plastika.</p> <p>Např. shon na ulici - vystříhování a lepení postav a objektů na</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	

<p>současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy. • Zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření. • Umí využívat znalostí o základních , druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření . • Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše. • Využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění. • Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. • Užívá viz. obr. vyjádření k 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastická a prostorová tvorba. • Společná práce na jednom objektu - koordinace, komunikace. • Nauka o perspektivě - (perspektiva paralelní a šikmá), umístění postav na plochu, velikost objektů. • Třetí prostor budovaný liniemi. • Práce s www stránkami. • Subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů - kombinované techniky. • Kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků - uplatnění při vlastní tvorbě. • Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové), člověk, náš svět, vesmír, bytosti, události. • Zvětšování (makrokosmos), zmenšování (mikrokosmos) - detail, polodetail, celek. • Lidská figura - tvarová stylizace 		<p>plochu - společná práce, ilustrace řeckých bájí a pověstí, práce v plenéru</p> <p>Např.vynález století - fantastický stroj - technický výkres</p> <p>Např. tisk z koláže, koláž, těstoviny - lepení, barvení, koření - voňavé obrázky, rozfoukávaná tuš, fantastická planeta, čemu se rád věnuji, papírořyt.</p>
---	--	--	---

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	

<p>zachycení vztahu ke konkrétní osobě.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory.(EV) 	<p>- Řecko, Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> Tvarová a barevná kompozice. Např. Babylónská věž – Mezopotámie Dekorační práce - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů. Písmo a užitá grafika. Např. plakát, reklama, obal na CD, obal na knihu, časopis Tematické práce - Vánoce, Velikonoce - dekorativní předměty, vkusná výzdoba interiéru. Např. vitráž, malba na sklo, vystřihování, vyřezávání. Subjektivní výtvarné vyjádření reality. Vnímání okolních jevů. 		<p>Např. můj kamarád.</p> <p>Např. koláže, kresba fixem</p> <p>EV</p>
--	--	--	---

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	7.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě. • Uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů. • Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem. • Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. • Hodnotí a využívá výrazové 	<ul style="list-style-type: none"> • Prvky viz. obr. vyjádření - kresebné etudy - objem, tvar, linie - šrafování. • Analýza celistvě vnímaného tvaru na skladebné prvky. • Experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, zmnožování, vrstvení tvarů a linií v ploše i prostoru - horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanty) • Rozvíjení smyslové citlivosti. Přenášení prostoru na plochu. • Záznam autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek. • Barevné vyjádření. • Byzantské, arabské umění. • Odstín - sytost, tón, 		<p>Např. vytrhávaný reliéfní portrét, přírodní děje - jejich vznik a průběh - bouře, mlha, vichřice, mraky, víry, sopky.</p> <p>Např. rok - měsíce,</p>

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	7.	

<p>možnosti barev a jejich kombinací.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozliší působení viz. obr. vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. • Využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění. • Vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality. • Užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích. • Užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. 	<p>harmonie, kontrast, jemné rozdíly - využití ve volné tvorbě i praktickém užití (např. oděv, vzhled interiéru).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků. • Užitá grafika. Písmo - styly a druhy písma. • Tematické práce - Vánoce, velikonoce, pálení čarodějnic. • Vlastní prožívání. Interakce s realitou.. • Událost - originální dokončení situace - vyprávění výtvarnými prostředky. • Uplatnění subjektivity ve viz. obr. vyjádření. Např. 		<p>kalendář.</p> <p>Např. kaširování - výtvarné náměty z Asie, Afriky a Ameriky - masky.</p> <p>Např. orientační tabule do architektury.</p> <p>Např. vyjádření pocitů pomocí barev - špatná a dobrá nálada</p> <p>Např. rozvíjení jednotné výchozí situace - kolorovaná kresba.</p>
---	--	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	7.	

<ul style="list-style-type: none"> • Uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace viz. obr. vyjádření. • Vytváří společné kompozice v prostoru - instalace. • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvářených viz. obr. vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci. • K tvorbě užívá některé metody soudobého výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace. • Rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory. 	<p>fantazijní variace na základní tvary písmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. děl - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou. Roláž. • Architektura. • Kategorizace poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě a interpretaci. Barevné kompozice geometrických tvarů, tvarová kompozice. 		<p>Např. charakteristické stavby románského slohu.</p> <p>Např. gotické vitráže.</p> <p>Výroba reklamního plakátu</p> <p>EV</p>
---	---	--	---

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	8.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě. • Užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností. • Orientuje se v grafických technikách. • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kresebné etudy. Etuda s linií jako výtvarným prostředkem. • Různé typy zobrazení (podhledy, rovnoběžné promítání). • Praktické ověřování a postupné využívání kompozičních principů (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez, kontrast, harmonie) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě. • Linoryt, tisk z koláže, papírorýt • Práce s uměleckým dílem. Teoretické práce - renesance, baroko, klasicismus - na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování. 	<p>Př 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidská postava <p>Tv 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olympijské hry 	Ex libris

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	8.	

<ul style="list-style-type: none"> Rozvíjí se v estetickém cítění - využívá dekorativních postupů. Správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor. Zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi. Správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy. 	<ul style="list-style-type: none"> Pozorují, porovnávají a zařazují do historických souvislostí základní stavební prvky architektury (římsa, okno, portál, sloup, sgrafita, mozaika) - renesance, baroko Tematické práce - Vánoce, Velikonoce - jak se slaví v jiných zemích. Písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky. Zdokonalování technik kresby - způsoby stínování, kontrast. Práce s netradičními materiály. Objemové vyjádření námětu barvami - doplňkové a lomené barvy, valéry, barvy podobné a příbuzné. Subjektivní 		<p>Např. vitráž z barevných papírů.</p> <p>Např. kresba zátiší s geometrickými a měkkými tvary.</p> <p>Např. proměny všedních předmětů -PET lahve.</p> <p>Např. zátiší, mnoho zemí - jeden svět,</p>
---	---	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	8.	

<ul style="list-style-type: none"> Užívá perspektivních postupů. K tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií - počítačová grafika, fotografie, video, animace. Umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření. 	<p>barevná škála.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lineární perspektiva - sbíhavá, úběžníková. Práce s internetem - vyhledávání www stránek - orientace Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě. Správná technika malby - zvládnutí větší plochy. <p>Krajinářské školy 19. stol.</p> <p>Technika akvarelu, pastel.</p>		rozdílné kvality obalu Země.
--	---	--	------------------------------

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Realizace PT v předmětu		Výtvarná výchova	8. ročník
Název PT	Tématický okruh	Námět	Forma a poznámka
<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova 	<ul style="list-style-type: none"> Etnický původ 	<ul style="list-style-type: none"> Život lidí různých světadílů, objevování jiných kultur 	<ul style="list-style-type: none"> Malba temperou (nástěnné malby starých Egyptanů), výroba afrických masek (z přírodnin) atd.

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	9.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě. Umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření . Orientuje se v grafických technikách - zvládá tisk z výšky. Rozlišuje obsah viz. obr. vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění. 	<ul style="list-style-type: none"> Techniky kresby - tužka, perko, uhel, rudka. Dynamická kresba. Např. kruh, koloběh vody, zátiší s jablky, kresba hlavy. Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty). Komplementární barvy - textura. Symbolika barev, mísení barev, působení barev, vztahy mezi barvami. Kontrast (barevný, světelný). Tisk z výšky, plochy, hloubky Práce s uměleckým dílem - umění 1. pol. 20. stol a 2. pol. 20. stol. Např. kubismus, surrealismus, impresionismus. Seznamují se s hlavními současnými trendy výtvarného 		<p>Např. kruh, koloběh vody, zátiší s jablky, kresba hlavy.</p> <p>Např. nenarozené mládě</p> <p>Např. PF, ex libris.</p>

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	9.	

<ul style="list-style-type: none"> • Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace viz. obr. vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů. • Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení jevů v proměnách , vývoji a ve vztazích. • Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem. 	<p>umění (instalace, performance, videoart, multimedia, akční umění – akční tvar malby a kresby, land-art, happening).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při práci s um. dílem hledají a pojmenovávají základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy, porovnávají rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní, popisné, alegorické, symbolické, atd.) • Společná práce - komunikace. • Vyjádření procesuálních a kvalitativních proměn. • Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly. • Uplatňování subjektivity ve viz. obr. vyjádření. • Převádění pocitů těla na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí. • Animovaný film - spolupráce, komunikace. 		<p>Např. Jaká byla léta minulé? - graf, svět po zemětřesení.</p> <p>Např. Já - kombinovaná technika - plastika, asambláž, koláž.</p>
--	--	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Výtvarná výchova	9.	

<ul style="list-style-type: none"> • K tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace - a učí se s nimi zacházet. • Užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. • Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé. • Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku - skicování. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály) • Vytváření obrazových znaků na základě fantazie, kombinací představ a znalostí - rozvíjení schopnosti rozlišovat z jaké vrstvy představivosti znaky pocházejí. • Prostorová tvorba – modelování. • Práce v plenéru. Krajinomalba, frotáž. 		<p>Např. dotváření náhodného tvaru podle svých fantazijních představ - působivé barevné kombinace - chiméra.</p>
--	--	--	--

6., 7., 8. a 9. ročník : Žáci zaznamenávají, sledují, dokumentují a prezentují proměny vlastního výtvarného vývoje, tvoří záznamy pozorování, vytvářejí sbírky. Třídí a systematizují obrazový materiál podle své osobní inklinace. Využívají dostupná média a technické prostředky (kopírku, magnetofon, fotoaparát, skener, internet, mikroskop, ...). Některé výtvarné činnosti doplňují písemným projevem.

Osvojují si schopnost výtvarné výpovědi - jejího hodnocení, zdůvodnění a obhájení, vedení dialogu, vyjadřování se k tvorbě vlastní i ostatních - tolerance k rozdílným způsobům výtvarného vyjadřování. Jsou schopni hodnotit, obhájit a zdůvodnit vlastní výtvarnou výpověď.

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Dramatická výchova	6.	

Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla. • Rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí. • Prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt, uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou. 	<ul style="list-style-type: none"> • psychosomatické dovednosti - práce s dechem, správné tvoření hlasu (šeptání, mluvení nahlas, kontrast), držení těla, verbální i neverbální komunikace • monolog, skládání a recitace poezie, diskuse • relaxační hry, soustředění • herní dovednosti - vstup do role, jevištní postava, strukturace herní a jevištní situace • improvizace, improvizovaný dialog • dramatizace předlohy, dramatické hry (fiktivní labyrint, živý řetěz, ...) • využití zvukových prostředků k divadelnímu vyjádření • orientace v prostoru, rytmická paměť • sociálně komunikační dovednosti - komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace tvůrčí skupinové 		

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Vzdělávací oblast:	Vyučovací předmět:	Ročník:	Zpracoval(a):
Umění a kultura	Dramatická výchova	6.	

<ul style="list-style-type: none"> • Přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku. • Propojuje somatické dovednosti při verbálním i neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých 	<p>práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • konflikt jako základ dramatické situace -řešení konfliktu jednáním postav, spontánní jednání • náměty a témata v dramatických situacích - jejich nalézání a vyjadřování • práce na postavě - charakter, motivace, vztahy • dramatická situace, příběh - řazení situací v časové a příčinné následnosti, dramatizace literární předlohy • smyslové vnímání • vyjádření emocí, pocitů • jednoduchý hudební doprovod • paměť a pozornost • práce s imaginární rekvizitou 		
--	--	--	--

Školní vzdělávací program „Pavlovická škola“

Realizace PT v předmětu		Dramatická výchova	6. ročník
Název PT	Tématický okruh	Námět	Forma a poznámka
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova: morální rozvoj 	<ul style="list-style-type: none"> • Hodnoty, postoje, praktická etika 	<ul style="list-style-type: none"> • Problémové životní situace a jejich řešení v životě a umění 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatizace, žák v roli, učitel v roli